



Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Малыши - карандаши»

г. Сыктывкар

Составители: Харионовская Л.Л., педагог дополнительного образования,  
Калимова Т.А., методист.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4  
от 05.06.2025 года.

«Малыши - карандаши»: дополнительная общеобразовательная программа  
– дополнительная общеразвивающая программа / сост. Харионовская Л.Л., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2025.

Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве. Художественные способности детей раньше других обнаруживают себя.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Малыши - карандаши» направлена на формирование у учащихся художественной культуры, на приобщение детей к миру искусства через их собственное творчество.

Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на выявление и развитие у них художественно-творческих способностей.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 05.06.2025 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»  
Рожков А.А.  
«05» июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Малыши - карандаши»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – стартовый  
Возраст учащихся 6 - 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составители:  
педагог дополнительного образования  
Харионовская Лариса Львовна;  
Методист – Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар  
2025

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Малыши - карандаши» (далее - Программа), художественной направленности, основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на развитие творческого потенциала личности ребёнка, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к выбору профессионального образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные);
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020;
- Постановления главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9».

Художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к духовно-нравственным ценностям посредством рисунка является единственным способом воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой. Вместе с тем посредством реализации программы обеспечивается профориентация учащихся, что является одной из *стратегических* задач Республики Коми.

Обучение по программе строится таким образом, чтобы учащиеся в процессе освоения программы понимали для чего они смогут использовать приобретённые знания и умения в дальнейшем для самореализации, тогда они охотно и заинтересованно включаются в работу. Поскольку занятия в системе дополнительного образования не являются обязательными для посещения, формирование положительной мотивации на освоение программы является особенно значимым.

Программа «Малыши – карандаши» рассчитана на один год обучения имеет *стартовый (ознакомительный)* уровень сложности, содержит систему развивающих занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Реализация данной программы на *стартовом* уровне способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их познавательного интереса, освоению основ изобразительной грамоты. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий изобразительной деятельностью в ходе первого этапа общего образования в начальной школе.

#### **Актуальность программы.**

Художественные способности детей раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве.

Программа «Малыши - карандаши» направлена на *раннее* выявление и развитие художественно-творческих способностей у детей в изобразительном творчестве, обучение по программе способствует выявлению предпочтений и выбора ребенком в будущем вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и потенциальных возможностей.

#### **Отличительные особенности программы.**

В основу данной программы положены Типовые программы Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011. – 205 с. Калининой Т.В. Цветы и травы. – 64с.; Большой лес. – 64с.; Птицы, звери, комары и мухи. – 64с.; - СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. В ходе разработки было проанализировано содержание данных программ, заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество и это позволило определить отличительные особенности данной программы:

1. Программа составлена, переработана и адаптирована с учетом приема детей в условиях дополнительного образования и ориентирована на *интенсивное* развитие у учащихся самостоятельных художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками, что способствует развитию творческого потенциала учащихся в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Наряду с этим важной отличительной особенностью данной программы является получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

2. В структуру программы входят два образовательных раздела, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания предлагаются таким образом, чтобы учащиеся получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в своей деятельности, за период обучения.

Каждый раздел программы посвящен одной сквозной теме и объединен общей образовательной задачей, которая определяет внутреннюю структуру раздела и задает его творческий характер.

Данная форма способствует расширению границ воображения и стимулирует творческую деятельность учащихся, что в дальнейшем обучении позволяет повысить интерес детей к предмету, улучшить отношения в коллективе, достигнуть эффективности обучения.

Обучение по программе предусматривает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Содержание программы разработано с учётом индивидуальных различий учащихся (быстрота выполнения задания, настойчивость, работоспособность, сосредоточенность, переключаемость, внимание, скорость восприятия, запоминаемость и т.п.) уровня их развития и способности к обучению. Поэтому содержание носит вариативный характер, что способствует решению воспитательно - образовательных задач программы.

Программа «Малыши – карандаши» может быть использована воспитателями детских садов для обучения и развития детей дошкольного возраста, а также адресована родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Малыши - карандаши» адресована детям в возрасте от 5-7 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт [komi.pfdo.ru](http://komi.pfdo.ru) (ПФДО Коми).

**Объем и сроки освоения программы.** Продолжительность образовательного цикла - 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 72 часа. Количество детей в группе - 15 человек.

**Формы обучения.** Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации образовательного процесса.**  
Групповая, парная, индивидуальная.

**Формы занятий:** основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

**Режим занятий.** Расписание составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и на основании «Календарного учебного графика» (См. Приложение № 1) и составляет:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	2	30 мин	1	36	72

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 72 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 5 - 7 лет - 30 мин.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** развитие художественно-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

*Обучающие:*

- получить первичное представление об основах цветоведения, через создание творческих работ (цветовой круг: основные цвета, дополнительные, теплые и холодные цвета);

- обучить способам работы различными художественными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляная пастель, угольные карандаши)

- обучить выполнять творческие работы в различных художественных техниках (гуашь; акварель; монотипия, граттаж, смешанные техники: акварель – масляная пастель, фломастеры – акварель, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками).

- вырабатывать устойчивый интерес к творческой деятельности.

*Развивающие:*

- развивать творческий потенциал учащихся (внимание, память, мышление, воображение, оригинальность замысла, речь);
- развивать познавательный интерес учащихся к изобразительной деятельности;
- развивать восприятие формы, цвета;
- развивать способность экспериментировать: использовать различные материалы и инструменты в соответствии с их свойствами и изобразительными способностями;
- развивать умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.
- развивать коммуникативные способности.

*Воспитательные:*

- формировать нравственно-волевые качества личности: потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата;
- формировать ценностное отношение к продуктам творческой деятельности;
- формировать инициативность, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, способность выражать свое эмоциональное отношение к выполненной работе.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Разделы, темы.	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
<b>I раздел: Цветовая палитра.</b>					
<b>1.</b>	<b>П.К: Введение в предмет.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	«Изображения всюду вокруг нас». - Знакомство с учебным предметом «изобразительное искусство» (уровень начальной подготовки). Рисование по собственному замыслу: «В каждом рисунке солнце!»	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «В каждом рисунке солнце!»
1.2.	«Изображать можно пятном».	2	1	1	
1.3.	«Изображать можно линией».	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>«Мы рисуем, играя» (игровые задания, эксперименты с художественными материалами).</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	
2.1.	«Весёлые путешественники» (маркер, аппликация).	1	-	1	
2.2.	«Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (маркер, акварель).	1	-	1	
2.3.	«Как от бабушки жираф получил в подарок шарф» (речной песок, гуашь).	1	-	1	



2.4.	«Кошка с воздушными шариками» (цветные карандаши, фломастеры, масляная пастель)	1	-	1	
2.5.	«Маленькая сказка о старом добром дереве» (угольные карандаши).	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>«Волшебный мир цвета».</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1.	Беседа: «Что какого цвета бывает?»	1	1	-	
3.2.	«Ароматные, душистые, цветные...». (смешение трёх главных цветов, гуашь).	1	-	1	
3.3.	«Букет с рябиной» (гуашь).	1	-	1	
3.4.	«Золотые одежды осени» (гуашь).	1	-	1	
3.5.	«Яркая сочная мякоть арбуза».	1	-	1	
<b>4.</b>	<b>«Разноцветные краски».</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
4.1.	Знакомство с гуашевыми красками; приобретение навыков работы красками.	2	-	2	
4.2.	«Изобразить можно и то, что невидимо» (радость, счастье, доброта и т.д.	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>«Краски, в которых нет цвета».</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
5.1.	Беседа: «Краски, в которых нет цвета».	1	1	-	
5.2.	Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона». (гуашь).	1	-	1	
5.3.	«Печальная история о лебеде».	1	-	1	
5.4.	«Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование-фантазирование, гелиевые ручки).	1	-	1	
5.5.	«Чудесные превращения пятна – тучки» (рисование - фантазирование).	1	-	1	
<b>6.</b>	<b>«Играем с белой краской» (смешение с белым).</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
6.1.	Беседа на тему: «Белая краска – волшебница».	1	1	-	
6.2.	«Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета).	1	-	1	
6.3.	«Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки).	1	-	1	
6.4.	Снежная краска природы «Какого цвета снег?» (смешение с белым холодной гаммы цветов).	1	-	1	
6.5.	«Краски разложила зимушка – зима».	2	-	2	
<b>7.</b>	<b>«Мир природы. Зима».</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
7.1.	Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес» (салфетки, клей ПВА, гуашь).	2	-	2	
7.2.	Бумажное волшебство «Живые яблочки на ветках» (объёмные фигурки птицы – снегиря из салфеток, гуашь).	1	-	1	
7.3.	«Мороз – художник» (акварель, масляная пастель).	1	-	1	
7.4.	«Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет).	1	-	1	
7.5.	«Новогодний фейерверк».	1	-	1	
7.6.	«Зима в оттенках фиолетового» (гуашь).	2	-	2	
<b>II раздел: «Чем и как работают художники»</b>					
<b>8.</b>	<b>«Три основные краски, строящие многоцветье мира».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
8.1.	Знакомство с понятием «цветовой круг», порядком расположения в нём цветов.	1	1	-	
8.2.	Смешиваем три основных цвета. Упражнения.	1	-	1	
8.3.	Изображение поляны цветов. Три основных				

	цвета.	2	-	2	
8.4.	Тёплая гамма цветов. Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Тёплые цвета».	1	1	-	
8.5.	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов.	1	-	1	
8.6.	«Перо Жар – птицы». Использование тёплых цветов.	1	-	1	
8.7.	Холодная гамма цветов. Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Холодные цвета».	1	1	-	
8.8.	«Холодное царство». Сказочная страна, в которой живут Чёрная, Белая и Серая краски.	1	-	1	
8.9.	«Весенние ручьи». Использование холодных цветов. Приём тональной растяжки.	1	-	1	
<b>9.</b>	<b>«Мир природы. Весна».</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
9.1.	«Весна. Земля проснулась» (гуашь, фоновый рисунок).	1	-	1	
9.2.	«Первенец весны – подснежник» (гуашь).	1	-	1	
9.3.	«Полевая ромашка» (гуашь).	1	-	1	
9.4.	«Весенний солнечный букет».	1	-	1	
<b>10.</b>	<b>«Рисование – экспериментирование».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
10.1.	<b>Монотипия.</b> Знакомство с новой техникой изображения - монотипией.	1	1	-	
10.2.	«Танец бабочек – красавиц».	1	-	1	
10.3.	«Цветы распускаются».	1	-	1	
10.4.	«Весеннее настроение».	1	-	1	
10.5.	<b>Техника «граттаж».</b> Знакомство с техникой рисования «граттаж».	1	1	-	
10.6.	«Космический пейзаж».	1	-	1	
10.7.	«Серебряная рыба».	1	-	1	
10.8.	<b>Рисование с использованием речного песка.</b> «Картинки на песке» (речной песок, акварель).	1	-	1	
10.9.	«Дерево холодной страны» (речной песок, гуашь).	1	-	1	
10.10	«Любопытный жираф» (речной песок, гуашь).	1	-	1	
<b>11.</b>	<b>«Мир полон украшений».</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
11.1.	Беседа «Мир полон украшений».	1	1	-	
11.2.	«Узоры на крыльях». Украшение крыльев бабочки в техниках «монотипии».	1	-	1	
11.3.	Беседа «Красивые рыбы».	1	1	-	
11.4.	Создание коллективного панно. «Красивые рыбы». Коллаж (масляная пастель, акварель).	1	-	1	
11.5.	«Как украшает себя человек». Беседа.	1	1	-	
11.6.	Создание коллективного панно «Сказочный театр». Изображение известных персонажей сказок (Золушка, Мальвина, Буратино, Красная Шапочка и т.д.)	1	-	1	
<b>12.</b>	<b>П.К: «Я-художник, я-зритель». (промежуточная аттестация).</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Самостоя-

12.1.	Испытание способностей и возможностей ребёнка как сформировавшейся творческой личности (создание творческих работ, выбор лучших для выставки).	2	-	2	тельная творческая работа «Я – художник, я – зритель». Выставка работ.
12.2.	Оформление выставки, обмен мнениями.	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### **I раздел: «Цветовая палитра».**

##### **1. Введение в предмет.**

##### ***«Изображения всюду вокруг нас».***

##### Теоретическое занятие:

Знакомство учащихся с учебным предметом «изобразительное искусство», вводится термин «изображение». Правила организации рабочего места и поведения на занятии.

##### Практическое занятие:

##### **П.К.: «Изображения всюду вокруг нас».**

Рисование по собственному замыслу на тему: «В каждом рисунке солнце». Материалы: лист формата А4, гуашевые краски, акварель, цветные карандаши – на выбор.

Задание имеет диагностическую направленность, помогает выявить уровень художественных способностей, необходимых для развития творческой личности.

##### ***«Изображать можно пятном».***

##### Теоретическое занятие:

Вводится понятие «пятно» – одно из главных средств изображения, лежит в основе любого изображения на плоскости.

##### Практическое занятие:

Нарисовать произвольное одноцветное пятно, рассмотреть со всех сторон, постараться увидеть образ - на что похоже, на кого похоже? Дополнить изображение. Учимся видеть образ в целом.

##### ***«Изображать можно линией».***

##### Теоретическое занятие:

Вводится понятие «линия». Линия и её выразительные возможности. Обратить внимание учащихся на повествовательные свойства линии – рассказать линейным рисунком можно обо всём на свете.

##### Практическое занятие:

Самостоятельная работа: «Расскажи нам о себе».

##### **2. Мы рисуем играя.**

##### ***«Весёлые путешественники» (рисунок – рассказ).***

##### Практическое занятие:

Создание композиции «Весёлые путешественники» (рассказ в рисунке). Рассказать историю про весёлых путешественников, предложить нарисовать

всё то, что увидели путешественники. Обратить внимание детей на разнообразие линий, выполненных графическими материалами (фломастеры, карандаши). Линии могут кружиться, быть озорными, кудрявыми, короткими и прерывистыми, острыми, колючими или плавными нежными.

***«Чудо – овощи и чудо - фрукты, или рисуем сказку» (рисунок – рассказ).***

Практическое занятие:

Создание композиции «Чудо – овощи и чудо - фрукты, или рисуем сказку» (рисунок – рассказ, цветные карандаши, фломастеры). Прочитав сказочную историю, предложить детям попытаться досочинить её в рисунке, дофантазировать то, куда отправились сказочные человечки и что встретили они на своём пути.

***«Как от бабушки жираф получил в подарок шарф» В. Лонг.***

Практическое занятие:

Учимся создавать изображение на основе литературного произведения; читаем, обсуждаем содержание произведения и отличительные особенности главного героя, рисуем. Свободный выбор изобразительно - выразительных средств для передачи характера и настроения (жирафа с шарфом).

***«Кошка с воздушными шариками»*** (рисование на основе литературного произведения, Д. Хармс «Удивительная кошка»).

Практическое занятие:

Учимся создавать изображение на основе литературного произведения; читаем, обсуждаем содержание произведения и отличительные особенности главного героя, рисуем. Свободный выбор изобразительно - выразительных средств для передачи характера и настроения (кошка с воздушными шариками).

***«Маленькая сказка о старом добром дереве» (рисунок – рассказ).***

Практическое занятие:

Учимся создавать изображение на основе литературного произведения; читаем, обсуждаем содержание произведения, рисуем. Задание связано с передачей характеров и взаимоотношений между старым и молодым деревьями. Одновременно учащиеся осваивают изобразительные возможности угольных карандашей.

### **3. Волшебный мир цвета.**

***Беседа на тему: «Что какого цвета бывает?»***

Теоретическое занятие:

Беседа на тему: «Что какого цвета бывает?» Довести до понимания учащихся, что вся наша жизнь наполнена цветом, вне цвета и света не может быть жизни на земле, что цвет может быть разным: ярким, сочным, весёлым, радостным, таинственным, задумчивым, нежным, тихим и т. д. Дать понятие трёх основных цветов – красный, жёлтый, синий.

***«Ароматные, душистые, цветные...».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Ароматные, душистые, цветные...» (смешение трёх главных цветов, акварель). Предложить учащимся нарисовать сочные ду-

шистые плоды, попарно смешивая цвета: жёлтый и красный, жёлтый и синий, синий и красный.

***«Букет с рябиной».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Букет с рябиной» (акварель - масляная пастель). Освоение приёмов работы в смешанной технике акварель - масляная пастель.

***«Золотые одежды осени».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Золотые одежды осени» (гуашь). Вначале - любованье с детьми образами нарядной и звонкой осени (вид из окна, на прогулке, листья, иллюстративные материалы). Осваиваем технику рисования акварелью концом кисти и плашмя.

Предложить два варианта выполнения творческого задания: 1) вначале создать на листе бумаги цветовой образ осени, смешивая акварельные краски - теплых цветов, а затем нарисовать деревья и кусты в багряных одеждах; 2) нарисовать пышные кроны разных по величине деревьев без предварительного подмалёвка, а затем дорисовать фон - окружение.

***«Яркая сочная мякоть арбуза».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Яркая сочная мякоть арбуза» (акварель). Осваиваем технику рисования акварелью – концом кисти и плашмя.

#### **4. Разноцветные краски.**

***«Разноцветные краски».***

Практическое занятие:

Знакомство с гуашевыми красками. Проба красок, приобретение навыков работы красками на занятии. 1 вариант задания: изобразить красочный ливень; 2 вариант задания: каждой краской нарисовать то, что она напоминает.

***«Изобразить можно и то, что невидимо».***

Практическое занятие:

Разговор с детьми на тему: «Изобразить можно и то, что невидимо». То, есть изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (не-видимый мир) например: радость, грусть, музыку, мечту.

#### **5. Краски, в которых нет цвета.**

***Беседа на тему: «Краски, в которых нет цвета».***

Теоретическое занятие:

Беседа на тему: «Краски, в которых нет цвета». Рассмотреть с учащимися черно – белые иллюстрации. Обратить внимание на их выразительность, не смотря на отсутствие ярких, радужных цветов.

***Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона».***

Практическое занятие:

Учимся создавать изображение на основе литературного произведения; читаем, обсуждаем содержание произведения, рисуем. Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона» (гуашь). Учимся смешивать белую

и черную краски, получать несколько оттеков серого цвета. Учащиеся создают образ вороны, используя белую, серую и чёрную краски.

**«Печальная история о лебеде».**

Практическое занятие:

Создание композиции на основе литературного произведения «Печальная история о лебеде» (белая и чёрная гуашь). Перед началом работы обращаем внимание учащихся на образ лебедя - изысканную грацию птицы, изгиб шеи, которые придадут рисунку выразительность. Показ приёма лёгкого перистого (сухого) мазка для изображения оперения птицы.

**«Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит».**

Практическое занятие:

Создание композиции «Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование – фантазирование, черные гелиевые ручки). Вызвать интерес детей создать образ необычной, сказочной рыбы с помощью разных по характеру линий (прямая, волнистая, колючая...).

**«Чудесные превращения пятна – тучки» (гуашь).**

Практическое занятие:

Создание композиции «Чудесные превращения пятна – тучки» (гуашь). Рассмотреть чудесные образы, которые можно получить из пятна, похожего на тучку, смешивая чёрную и белую краски (творческие работы детей). В пятне можно увидеть множество образов - сказочных животных и птиц и создать собственный, неповторимый образ.

## **6. Играем с белой краской.**

**Беседа на тему: «Белая краска – волшебница».**

Теоретическое занятие:

Беседа на тему: «Белая краска – волшебница». Открытие изобразительных и выразительных возможностей белой краски. Именно она может приглушить яркость любого цвета, сделать его нежнее, спокойнее, светлее.

**«Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета).**

Практическое занятие:

Создание композиции «Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета). Предложить детям два варианта изображения зимнего пейзажа. 1) Светлое на тёмном. Сначала тонировать лист бумаги синей краской (ультрамарином). Затем белой краской изобразить деревья, сугробы, снежинки. 2) Тёмное - на светлом. Сначала выполнить живописный подмалёвок, смешивая синюю краску с белой. Затем синей краской изобразить зимнюю природу.

**«Снежинки – балеринки».**

Практическое занятие:

Создание композиции «Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки). Рассмотреть с детьми снежинки, выполненные из бумаги. Предложить украсить платок царевны – зимы. Для этого на лист бумаги нанести живописный подмалёвок, синий и фиолетовый с белым. Расположить на листе снежинки, дорисовать белой гуашью тонкой кистью образ девочки – снежинки.

**Снежная краска природы «Какого цвета снег?».**

Практическое занятие:

Создание композиции - снежная краска природы «Какого цвета снег?» (смешение с белым холодной гаммы цветов). Читаем сказку «Какого цвета снег?» о замёрзших деревьях и заботливых облаках, содержание которой поможет преодолеть стереотип, что снег белый. Обращаем внимание учащихся каким разным снег бывает в зависимости от времени дня, освещения, погодных условий в лучах дневного или заходящего солнца.

***«Краски разложила зимушка – зима».***

Практическое занятие:

Учимся создавать изображение на основе литературного произведения; читаем, обсуждаем содержание произведения, рисуем. Чтение стихотворения Т. Курбатовой «Синий, голубой, лиловый...». Освоение приёма работы гуашью – мазком. Учащиеся выполняют живописный подмалёвок – образ красивого холодного солнечного дня. Рисуем дерево – великан во весь лист, украшаем падающими с неба пушистыми снежинками.

## **7. Мир природы в твоих рисунках. Зима.**

***Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес»***

Практическое занятие:

Создание объёмной композиции «Бумажное волшебство (салфетки, клей ПВА, гуашь).

«Зимний лес полон чудес». Покрытые пушистым инеем деревья - настоящее украшение зимой. Учащиеся выражают своё впечатление с помощью волшебной бумаги. Учатся создавать рельефную композицию на основе использования приёмов сжатия, скручивания, разрывания.

***Бумажное волшебство «Живые яблочки на ветках».***

Практическое занятие:

Создание объёмной композиции бумажное волшебство - «Живые яблочки на ветках» (объёмные фигурки птицы - снегиря из салфеток, гуашь). Освоение техники бумажной пластики - изготовление двух - трёх снегирей. Подготовка живописного подмалёвка для создания творческой композиции - красногрудые снегири красуются среди заснеженных ветвей.

***«Мороз – художник».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Мороз – художник». Совершенствовать умение работать в смешанной технике (акварель, масляная пастель).

***«Рисуем Деда Мороза».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет, гуашь). Вызвать интерес к созданию образа весёлого, доброго Деда Мороза. Совершенствовать умение работать гуашью.

***«Новогодний фейерверк».***

Практическое занятие:

Создание красочного подмалёвка на основе впечатлений о новогодних салютах, вариативное изображение новогодних фейерверков; побуждать учащихся ввести образ большого города (дома разной архитектуры, иллюстрации) в творческую работу.

### ***«Зима в оттенках фиолетового».***

#### **Практическое занятие:**

Совершенствование приёма работы гуашью – мазком. Учащиеся выполняют живописный подмалёвок – смешение фиолетового с белым (светлые оттенки); образ зимы (заснеженные деревья, кустарники, сугробы) – темные оттенки.

## **II раздел: «Чем и как работают художники».**

### **8. Три основные краски, строящие многоцветье мира.**

#### ***«Знакомство с понятием цветовой круг».***

#### **Теоретическое занятие:**

Знакомство с понятием «цветовой круг», основными и дополнительными цветами, порядком их расположения в цветовом круге.

#### **Практическое занятие:**

Смешиваем три основных цвета, учимся получать новые цвета – дополнительные. Упражнения.

#### ***«Изображение поляны цветов».***

#### **Практическое занятие:**

Продолжать освоение приёмов работы с гуашью; изображение поляны цветов (вид сверху). Учащимся предлагается только три основных цвета – красный, жёлтый, синий и на основе их смешивания получить дополнительные цвета и заполнить всё пространство листа любыми формами цветов.

#### ***«Тёплая гамма цветов».***

#### **Теоретическое занятие:** «Тёплое царство».

Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Тёплые цвета».

#### **Практическое занятие:** «Тёплое царство».

Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов.

#### ***«Холодная гамма цветов».***

#### **Теоретическое занятие:** «Холодное царство».

Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Холодные цвета».

#### **Практическое занятие:** «Холодное царство».

Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодной гаммы цветов.

### **9. Мир природы в твоих рисунках. Весна.**

#### ***«Весна. Земля проснулась».***

#### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Весна. Земля проснулась». Обсудить с детьми отличительные особенности весенней природы.

#### ***«Первенец весны – подснежник».***

#### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Первенец весны – подснежник» (гуашь, фоновый рисунок). Совершенствование приёма работы акварельными красками.



***«Краски помогли веточке мимозы зацвести».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Краски помогли веточке мимозы зацвести» (масляная пастель – акварель).

***«Весенний солнечный букет».***

Практическое занятие:

Создание композиции «Весенний солнечный букет» (масляная пастель – акварель).

## **10. Рисование – экспериментирование.**

***Знакомство с новой техникой изображения - монотипией.***

Теоретическое занятие:

Знакомство с новой техникой рисования – монотипией. Рассмотрение работ, выполненных в этой технике. Объяснение последовательности выполнения изображений в технике «монотипия».

***Рисование в технике монотипии. Упражнения.***

Практические занятия:

Самостоятельное создание композиций в нетрадиционной технике рисования «монотипии». «Танец бабочек – красавиц», «Цветы распускаются», «Весеннее настроение».

***Техника «граттаж».***

Теоретическое занятие:

Знакомство с техникой рисования - граттаж. Объяснение способа деятельности, подготовка основы.

***«Космический пейзаж», «Серебряная рыба».***

Практические занятия:

Самостоятельное создание основы для процарапывания в технике граттаж; выполнение упражнений; создание творческих композиций «Космический пейзаж», «Серебряная рыба».

***Рисование с использованием речного песка.***

Практическое занятие:

Рисование с использованием речного песка. Показ техники выполнения изображения, необходимые материалы – речной песок, клей ПВА, гуашь или акварель на выбор. Создание творческих работ «Картинки на песке», «Любопытный жираф», «Дерево холодной страны».

## **11. «Мир полон украшений».**

***Беседа «Мир полон украшений».***

Теоретическое занятие:

Беседа: «Мир полон украшений». Красота природы. Бабочки.

Практическое занятие:

Создание коллективного панно «Узоры на крыльях».

***Беседа «Красивые рыбы».***

Теоретическое занятие:

Беседа «Красивые рыбы». Рассмотрение иллюстраций.

***«Красивые рыбы».***

Практическое занятие:

Создание коллективного панно. «Красивые рыбы»; украсить рыбку узорами чешуи.

*«Как украшает себя человек».*

Теоретическое занятие:

Беседа. Когда и зачем украшают себя люди? Обращение к сказкам; дать представление о красоте внешней и внутренней.

*«Как украшает себя человек».*

Практическое занятие:

Создание коллективного панно «Сказочный театр». Изображение известных персонажей сказок. (Золушка, Мальвина, Буратино, Красная Шапочка и т.д.)

**12. ПК (промежуточная аттестация): Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности: участие в выставке «Я – художник, я – зритель». Определение уровня освоения программы.**

**Практическое занятие:** Самостоятельная творческая работа по собственному замыслу. Свободный выбор темы, художественных материалов и изобразительных техник для воплощения творческой задачи.

Учащимся предоставляется возможность почувствовать себя настоящими художниками, продемонстрировать своё умение и экспериментировать художественными материалами и техниками в соответствии с задуманным образом.

В завершении работы каждый учащийся проявляет себя не только как художник, но и как зритель, способный дать эмоциональную оценку своей творческой работе и работам сверстников. Все работы учащихся оформляются в выставочную экспозицию.

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися**

В программе предусмотрены занятия для самостоятельной работы учащихся в случае карантина или активированных дней, которые могут быть использованы в дистанционном формате с использованием ДОТ и ЭО (см. Приложение № 7, № 8)

**1 год обучения**

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Раздел 1 «Цветовая палитра». Тема 2.2. «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (Приложение № 7;	Создание композиции «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» Рисование на основе литературно-	-	4	-	3	-	1

задание № 1).	го произведения (маркер, акварель).						
Раздел 1 «Цветовая палитра» Тема 4.2. «Изобразить можно и то, что невидимо» (Приложение №7 задание № 2).	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа радости, счастья, доброты и т.д.). Художественные материалы – на выбор.	-	4	-	3	-	1
Раздел 1 «Цветовая палитра» Тема 7.4. Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет) (Приложение № 7, задание № 3)	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа Деда Мороза (гуашь).	-	4	-	3	-	1

### 1.3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

### 1.4. Планируемые результаты.

#### 1. *Метапредметные:*

*Будут уметь:*

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на свою фантазию и художественное мышление;
- осмысленно выбирать художественные материалы, приём, технику работы;
- применять первичные знания основ знания языка изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов в начальной школе (литературное чтение, окружающий мир, русский язык);
- экспериментировать, переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

#### 2. *Личностные:*

*У учащихся будут сформированы:*

- способность к самооценке и саморазвитию;

- приобретение опыта собственной творческой деятельности и коллективной;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изобразительному деятельности;
- уважительное отношение к собственному труду, труду сверстников, ответственность, инициативность, самостоятельность;
- способность доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата;
- опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, способность слушать и понимать высказывания собеседников; выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности и других учащихся.

### ***3. Предметные:***

*Учащиеся знают:*

- имеют представление об основах цветоведения, (цветовой круг: основные цвета, дополнительные, теплые и холодные цвета);
- особенности выполнения творческих работ в различных художественных техниках (гуашь, акварель, монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.).

*Учащиеся умеют:*

- использовать различные художественные материалы и инструменты, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- выполнять творческие задания в различных художественных техниках (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.), способны экспериментировать;
- анализировать свой будущий рисунок и самостоятельно выбирать материалы для творчества;
- проявляют познавательный интерес к изобразительной деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

- столы – 9 шт.
- стулья – 17 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- муляжи фруктов и овощей – 15 шт.
- палитры – 15 шт.
- баночки для воды – 15 шт.
- карандаши чернографитные – 15 шт.

- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 2, 3 – по 15 шт.
- краски гуашевые 9-12 цветов – 15 шт.
- цветные карандаши – 15 шт.
- фломастеры – 15 шт.
- масляная пастель – 15 шт.
- наборы угольных карандашей – 15 шт.
- черный маркер – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- ластик - 15 шт.
- парафиновые свечи – 15 шт.
- белая бумага (формат А 4) – 2 шт.
- тонированная бумага – 6 шт.
- доска маркерная – 1 штука
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.

## **2.2. Информационно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

- репродукции картин русских художников – 2 папки;
- демонстрационный материал (декоративное искусство) – 3 папки;
- карточки (тесты и т. д.) – 2 комплекта;
- раздаточный материал – шаблоны – 10 комплектов;
- детская литература - 18 книг;
- натуральный фонд - муляжи овощей, фруктов – 5 наборов;
- открытки по темам - 8 комплектов;
- папки с подбором детских рисунков по темам – 24 папки;
- карточки «Физминутки» - 10 шт.;
- сценарии праздников, мероприятий (по воспитательной работе) – 6 шт.;
- наглядность по основным разделам программы «Малыши - карандаши» – 8 шт.;
- плакаты «Введение в цветоведение» - 4 шт.;
- предметы народно-прикладного искусства (из дерева, бересты, глины, пряжи, тканей).
- инструкции по технике безопасности на занятии по изобразительному творчеству;
- методическая литература по изобразительному творчеству для детей дошкольного возраста (см. Список литературы).

### ***Интернет – источники:***

1. МААМ. RU (международный образовательный портал) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/login>;
2. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>;
3. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kreativity.ru/>;

4. Простой карандаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>

5. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-deti.com>;

6. Дестский Чудо - Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>.

### 2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

В учебно-воспитательном процессе обучения по программе «Малыши - карандаши» *ведущей является технология дифференцированного обучения* в основе которой – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, создание оптимальных условий для творческого развития учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и интересами.

Осуществление принципа дифференцированного подхода на занятиях по программе «Малыши – карандаши» означает внимание не только к тем, кто затрудняется в учебной работе, но и к тем, кто обнаруживает высокий уровень умственного развития, проявляет ярко выраженные интересы, склонности и способности к изобразительной деятельности.

Как правило, группа состоит из учащихся с разным развитием, разной подготовленностью, разной успеваемостью и отношением к учению, разными особенностями внимания и памяти. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни учащиеся более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи – в работе с натуры;
- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то карандашами и редко прибегают к краскам;
- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третьи любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны, скажем, к изображению природы.

Индивидуальный подход к учащимся имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех учащихся, а не только способных к изобразительной деятельности. Каждому учащемуся даётся возможность активно, самостоятельно проявить себя на занятии и испытать радость творческого труда.

Поэтому в учебно-воспитательном процессе обучения по программе также используется *технология индивидуального обучения*, что способствует ориентироваться на индивидуальные особенности учащихся; развитию каждого в отдельности.

Необходимость индивидуализации и дифференциации обучения неоспорима, такую работу лучше проводить во время закрепления и повторения изученного материала. Одним из вариантов, может быть, деление всей группы учащихся на три малые (4-6 человек) и индивидуальная работа с каждой.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащиеся делятся на следующие группы:

- в первую группу (слабую) включаются учащиеся, имеющие слабую подготовку к изобразительной деятельности, не способные решать поставленные художественные задачи, с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением;

- во вторую группу (среднюю) включаются учащиеся, способные решать поставленные художественные задачи, но не всегда, со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением;

- третью группу (сильную) составляют учащиеся, имеющие способности, а также, умения и навыки в изобразительной деятельности. Их работы интересны композиционно и живописно, поставленные художественные задачи решают самостоятельно;

Важно заметить, что состав каждой группы может и должен изменяться, он будет разным на разных занятиях, так как дифференциация может быть проведена по разным критериям. В связи с этим в процессе обучения одни и те же задания по программе в зависимости от подготовленности учащихся изучаются с различной полнотой и глубиной.

Например:

ДОП – ДОП «Малыши - карандаши» 1г.о.

Раздел: Мир природы. Весна.

Тема: «Весенний солнечный букет».

1. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй весенний букет» устное пошаговое объяснение с сопутствующим показом педагога (художественные материалы – на выбор: карандаши, фломастеры, акварель, гуашь)».

2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй букет мимозы в вазе» (гуашь). Устное пошаговое объяснение.

3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй, какой хочешь весенний букет цветов (черёмуха, мимоза, верба, тюльпаны, нарциссы, мать – и – мачеха) (гуашь)». Самостоятельная работа.

ДОП – ДОП «Малыши - карандаши» 1г.о.

Раздел: Как украшает себя человек.

Тема: Создание коллективного панно «Сказочный театр».

1. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй героя сказки, который тебе нравится больше всего, используя картинки (образцы) сказочных героев, (художественные материалы – на выбор: карандаши, фломастеры, акварель, гуашь)».

2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй карнавальный костюм Доктора Айболита в смешанной технике акварель + масляная пастель)».

3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй карнавальный костюм любого героя сказки (гуашь)».

Использование технологии дифференцированного обучения способствует повышению качества учебного процесса, устранению перегрузки учащихся во время занятий, выявлению одаренных учащихся, а также созданию ситуации успеха для учащихся с разными способностями.

Вместе с тем, в *процессе обучения по программе* большое значение имеет применение *воспитательных технологий*: «Создания ситуации успеха», «Сотрудничества», так как важную роль здесь играет формирование у учащихся веры в свои силы, уверенность в своих возможностях и способностях, чтобы они чувствовали движение вперёд.

В свою очередь, *технология сотрудничества* позволяет плодотворно развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативные умения при выполнении коллективных творческих заданий. Здесь каждый находится в ситуации придумывания, сочинительства и фантазии. В процессе освоения программного материала учащиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

**Формы учебной работы:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая, парная.

При *групповой* форме проведения учебных занятий, имеются хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятия, взаимопомощи учащихся при выполнении упражнений.

При *индивидуальной* форме, занимающиеся получают задание и выполняют его самостоятельно, при этом сохраняются оптимальные условия для индивидуального дозирования нагрузки, воспитания у учащихся самостоятельности, творческого подхода к занятиям.

При *фронтальной* форме группа учащихся одновременно выполняет одни и те же упражнения. В этом случае педагог имеет возможность осуществлять общее руководство группой и индивидуальный подход к каждому занимающемуся.

**Методы обучения:**

**Организационные:**

- словесный (устное изложение, объяснение, описание, название упражнения, беседа, инструктаж);
- наглядный (демонстрация педагогом действия, упражнения, помощь);
- наблюдение (контрольно-коррекционный);
- практический (повторение, самостоятельное выполнение упражнения, игровой и соревновательные методы, метод целостного обучения и метод расчлененного обучения).

Для формирования полноценной мотивации учащихся важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников;
- организовать интересное общение детей между собой;
- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам - способным, отстающим, безразличным; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;
- формировать активную самооценку своих возможностей;
- утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию;



- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей.

В связи с этим для развития учебной мотивации в процессе обучения по программе используются *мотивационные* методы:

*Метод создания проблемной ситуации* - даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера.

*Метод «Ситуация успеха»* - дать возможность учащимся достичь значительных результатов в деятельности, ощущение своих возможностей, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики педагога.

*Метод «Соревнование»* - при участии в конкурсах, подготовке творческих работ к тематическим выставкам учащиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, соревнуясь между собой развивают нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

### ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы, которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 4).

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике младшего школьного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

### ***Формы работы с родителями:***

- родительское собрание;
- формирование родительского комитета;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, выставок, демонстрацию родителям учебных достижений детей;

- организация совместного досуга учащихся и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников;
- открытые мероприятия (мастер – классы, выставки, семейные художественно - творческие проекты);
- анкетирование;
- консультации для родителей по вопросам обучения и воспитания. (см. Приложение № 5).

## **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

### ***Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:***

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

### 2.4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Уровень художественных способностей, необходимых для развития творческой личности.	Просмотр самостоятельной работы.	Определение уровня и характера начальной подготовки учащихся.	Самостоятельная работа по собственному замыслу «В каждом рисунке солнце».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 2)
2.	Уровень развития творческой активности учащихся.	Просмотр самостоятельной работы.	Определение уровня развития творческой активности учащихся.	Участие в организации и проведении выставки «Я – художник, я – зритель».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 2)
4.	Личностные результаты	- Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно критерии представлены в Приложении № 3	Промежуточная аттестация

### 3. Список литературы.

#### 3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295);
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

9. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqazqzz3d9837583036>;

12. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

14. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

15. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

16. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

17. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570\\_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

18. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343\\_4e/Лицензия.jpg.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf)

### 3.2. Список литературы для педагога.

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – Питер, 2007.
3. Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства», Москва, «Просвещение», 2011.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2011.
5. Данилюк А.Я. Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Просвещение, 2012.
6. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. СПб: Речь; Образовательные проекты; М. Сфера, 2009.
7. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
8. Калинина Т.В. Большой лес. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
9. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
10. Калинина Т.В. Цветы и травы. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
11. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., «Просвещение», 1998
12. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.
13. Неменский Б.Н. «Мудрость красоты», Москва, «Просвещение», 1987.
14. Неменский Б.Н. «Изобразительное искусство». Методическое пособие 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2010.
15. Неменский Б.Н. «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 1999.
16. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. - М: Владос, 2004. - 216 с.
17. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М. ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.
18. Н.И. Пронина. Развитие творческого воображения учащихся художественного класса школы искусств. //Изобразительное искусство в школе, 2004, № 3. Стр. 59.
19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М. «Народное образование», 2001.
20. Солдатова Л.А. «Особенности развития цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста». Методическое пособие, Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров, Сыктывкар, 2009.

### **3.3. Список литературы для учащихся.**

1. Ивасенко А. Когда я буду художником. - М.: Детская литература, 1980.
2. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать». – М.: Детская литература, 1996.
3. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка, - М.: Айрис пресс: Рольф, 2000. - 148 с.
4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил.
5. Шалаева Г. П. Учимся рисовать птиц и рыб. / Галина Шалаева. –М.: Филлол. о-во СЛОВО, Эксимо, 2007. – 32 с.: ил.
6. Шматова О.В. Рисование гуашью. – М.: Изд- во Эксмо, 2007. – 78 с.
7. Щукарь А. Уроки развития воображения, Москва. Айрес–Пресс: Рольф, 2000. — 203 с.

### **3.4. Интернет – источники.**

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>
2. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuendoma.com/master-klassy>
3. Международный образовательный портал МААМ. RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
4. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>
5. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>
6. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-deti.com/>
7. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
8. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>

## **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарно-учебный график 1 года обучения на 2024 – 2025 учебный год. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Малыши - карандаши» 1 года обучения. (Приложение № 2).
3. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 3).
4. План воспитательной работы (Приложение № 4).
5. План работы с родителями (Приложение № 5).
6. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 6).
7. Задания с применением дистанционных технологий к ДОП – ДОП «Малыши - карандаши» (Приложение № 7).

**Приложение № 1**  
к дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Малыши - карандаши»

### 2.1. Календарный учебный график по годам обучения.

#### Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Малыши – карандаши» 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		<b>1.П.К. Введение в предмет.</b>	<b>6</b>	1.1. «Изображения всюду вокруг нас». - Знакомство с учебным предметом «изобразительное искусство» (уровень начальной подготовки). Рисование по собственному замыслу: «В каждом рисунке солнце!»	2	1	-	1	
09.09.25						-	1	1	
14.09.25				1.2. «Изображать можно пятном».	2	1	-		
16.09.25				1.2. «Изображать можно пятном».		-	1		
21.09.25				1.3. «Изображать можно линией».	2	1	-		
23.09.25				1.3. «Изображать можно линией».		-	1		
28.09.25		<b>2. «Мы рисуем, играя» (игровые задания, эксперименты с художественными материалами).</b>	<b>5</b>	2.1.«Весёлые путешественники» (маркер, аппликация).	1	-	1		
30.09.25				2.2.«Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (маркер, акварель).	1	-	1		
05.10.25				2.3.«Как от бабушки жираф получил в подарок шарф» (речной песок, гуашь).	1	-	1		
07.10.25				2.4.«Кошка с воздушными шариками» (цветные карандаши, масляная пастель)	1	-	1		
12.10.25				2.5.«Маленькая сказка о старом добром дереве» (угольные карандаши).	1	-	1		
14.10.25		<b>3. «Волшебный мир цвета» (хроматические цвета)</b>	<b>5</b>	3.1. Беседа: «Что какого цвета бывает?»	1	1	-		
19.10.25				3.2. «Ароматные, душистые, цветные...». (смешение трёх главных цветов, гуашь).	1	-	1		
21.10.25				3.3.«Букет с рябиной» (гуашь).	1	-	1		
26.10.25				3.4. «Золотые одежды осени» (гуашь).	1	-	1		



Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
28.10.25				3.5.«Яркая сочная мякоть арбуза».	1	-	1		
02.11.25		4. «Разноцветные краски».	3	4.1. Знакомство с гуашевыми красками; приобретение навыков работы красками.	2	-	1		
09.11.25				4.1. Знакомство с гуашевыми красками; приобретение навыков работы красками.		-	1		
11.11.25				4.2. «Изобразить можно и то, что невидимо» (радость, счастье, доброта и т.д.)	1	-	1		
16.11.25		5. «Краски, в которых нет цвета» (черная и белая).	5	5.1. Беседа: «Краски, в которых нет цвета».	1	1	-		
18.11.25				5.2. Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона» (гуашь).	1	-	1		
23.11.25				5.3. «Печальная история о лебеде».	1	-	1		
25.11.25				5.4. «Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование – фантазирование, гелиевые ручки).	1	-	1		
30.11.25				5.5.«Чудесные превращения пятна – тучки» (рисование – фантазирование).	1	-	1		
02.12.25		6. «Играем с белой краской» (смешение с белым).	6	6.1. Беседа на тему: «Белая краска – волшебница».	1	1	-		
07.12.25				6.2. «Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета).	1	-	1		
09.12.25				6.3. «Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки).	1	-	1		
14.12.25				6.4. Снежная краска природы «Какого цвета снег?» (холодная гамма цветов).	1	-	1		
16.12.25				6.5. «Краски разложила зимушка – зима».	1	-	1		
21.12.25				6.6. Выставка и обсуждение работ.	1	-	1		
23.12.25		7. «Мир природы. Зима».	8	7.1. Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес» (салфетки, клей ПВА, гуашь).	2	-	1		
28.12.25				7.1. Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес» (салфетки, клей ПВА, гуашь).		-	1		
30.12.25				7.2. Бумажное волшебство «Живые яблочки на ветках».	1	-	1		
11.01.26				7.3. «Мороз – художник» (акварель, масляная пастель).	1	-	1		
13.01.26				7.4. «Рисуем Деда Мороза».	1	-	1		
18.01.26				7.5. «Новогодний фейерверк».	1	-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
20.01.26		8. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».	10	7.6. «Зима в оттенках фиолетового».	1	-	1		
25.01.26				7.7. Создание образа зимы по подготовленному подмалёвку.	1	-	1		
27.01.26				8.1. Знакомство с понятием «цветовой круг», порядком расположения в нём цветов.	1	1	-		
01.02.26				8.2. Смешиваем три основных цвета. Упражнения.	1	-	1		
03.02.26				8.3. Изображение поляны цветов (вид сверху) с использованием трех основных цветов.	2	-	1		
10.02.26						-	1		
17.02.26				8.4. Тёплая гамма цветов. Наглядное пособие по цветоведению «Тёплые цвета».	1	1	-		
22.02.26				8.5. Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов.	1	-	1		
01.03.26				8.6. «Перо Жар – птицы». Тёплые цвета.	1	-	1		
03.03.26				8.7. Холодная гамма цветов. Наглядное пособие по цветоведению «Холодные цвета».	1	1	-		
10.03.26				8.8. «Холодное царство». Сказочная страна, в которой живут Чёрная, Белая и Серая краски.	1	-	1		
15.03.26				8.9. «Весенние ручьи».	1	-	1		
17.03.26		9. «Мир природы. Весна».	4	9.1. «Весна. Земля проснулась» (гуашь).	1	-	1		
22.03.26				9.2. «Первенец весны – подснежник» (гуашь)	1	-	1		
24.03.26				9.3. «Полевая ромашка» (гуашь).	1	-	1	1	
29.03.26				9.4. «Весенний солнечный букет». Выставка.	1	-	1	1	
31.03.26		10. «Рисование – экспериментирование».	10	10.1. <i>Монотипия</i> . Знакомство с новой техникой изображения - монотипией.	1	1	-		
05.04.26				10.2. «Танец бабочек – красавиц».	1	-	1		
07.04.26				10.3. «Цветы распускаются».	1	-	1		
12.04.26				10.4. «Весеннее настроение». Выставка и обсуждение работ.	1	-	1		
14.04.26				10.5. <i>Техника «граттаж»</i> . Знакомство с техникой рисования «граттаж».	1	1	-		
19.04.26				10.6. «Космический пейзаж».	1	-	1		
21.04.26				10.7. «Серебряная рыба» (граттаж). Выставка работ.	1	-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
26.04.26				10.8. <i>Рисование с использованием речного песка.</i> «Картинки на песке» (речной песок, акварель).	1	-	1		
28.04.26				10.9. «Дерево холодной страны» (речной песок, гуашь).	1	-	1		
03.05.26				10.10. «Любопытный жираф». Выставка и обсуждение работ.	1	-	1		
05.05.26		<b>11. «Мир полон украшений».</b>	<b>6</b>	11.1. Беседа «Мир полон украшений».	1	1	-		
10.05.26				11.2. Создание коллективного панно. «Узоры на крыльях».	1	-	1		
12.05.26				11.3. Беседа «Красивые рыбы». Красота разных поверхностей.	1	1	-		
17.05.26				11.4. Создание коллективного панно. «Красивые рыбы» (масляная пастель, акварель).	1	-	1		
19.05.26				11.5. «Как украшает себя человек». Беседа.	1	1	-		
24.05.26				11.6. Создание коллективного панно «Сказочный театр». Изображение известных персонажей сказок (Золушка, Мальвина, Буратино, Красная Шапочка и т.д.)	1	-	1		
26.05.26				<b>12. П.К: «Украшения помогают сделать праздник».</b>	<b>4</b>	12.1. Испытание способностей и возможностей ребёнка как сформировавшейся творческой личности (создание творческих работ, выбор лучших для выставки).	4	-	2
27.05.26		12.2. Оформление выставки, обмен мнениями.	-			2			
<b>Итого:</b>					<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>6</b>	

**Приложение № 2**  
**к дополнительной общеобразовательной программе –**  
**дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Малыши - карандаши»**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**к ДОП - ДОП «Малыши - карандаши» 1 год обучения.**

**Контрольное задание 1**

Тема: «Введение в предмет».

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – текущий.

Раздел: «Цветовая палитра. Смешение красок».

Тема: «Введение в предмет».

**Практический материал:**

Рисование по собственному замыслу на тему: «В каждом рисунке солнце».

Материалы: лист формата А4, гуашевые краски, акварель, цветные карандаши – на выбор.

Задание имеет диагностическую направленность, помогает выявить уровень художественных способностей, необходимых для развития творческой личности.

**Критерии оценивания практического материала:**

<b>№ п/п</b>	<b>Требования выполнения практического материала:</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Художественное воображение и мышление.	3-5 баллов
2.	Выбор цветового решения.	3-5 баллов
3.	Проявление волевых качеств (самостоятельность, настойчивость, трудолюбие, стремление получить желаемый результат).	3-5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 9 и ниже баллов

<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Учащийся отображает в рисунке богатый запас жизненных впечатлений. Выделяет главное в изображении охотно вносит дополнения. Работает увлечённо, эмоционален, уверенно использует в работе цвет. Изображение оригинально. Самостоятелен, заинтересован довести работу до конечного качественного результата.	Учащийся старается выполнить задание самостоятельно, только иногда обращаясь за небольшой помощью к педагогу. Внимателен к советам педагога, охотно привносит дополнения в рисунок. Проявляет настойчивость в получении желаемого результата.	Учащийся затрудняется в выборе создания образа для изображения. Использует стереотипный цвет как признак предмета. Не внимателен к советам педагога. Изображение невыразительно. Не проявляет интереса довести работу до конца.

**Протокол № 1**  
**фиксации результатов текущего контроля группы по ДОП - ДОП «Малыши-карандаши»**

Содержание контроля: «В каждом рисунке солнце». Выявить начальный уровень художественных способностей учащихся.

Дата проведения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Художественное вооб- ражение и мышление.	Цветовое решение работы.	Проявление волевых качеств (самостоятельность, настой- чивость, трудолюбие).		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

---

Подпись педагога

---

Расшифровка подписи (ФИО)

## Контрольное задание № 2

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – промежуточная аттестация.

Раздел: «Цветовая палитра. Смешение красок».

Тема: «Я-художник. Я - зритель».

**Практический материал:** Самостоятельная творческая работа по собственному замыслу. Свободный выбор темы, художественных материалов и изобразительных техник для воплощения своей творческой задачи.

Учащимся предоставляется возможность почувствовать себя настоящими художниками, продемонстрировать своё умение применять и экспериментировать художественными материалами и техниками в соответствии с задуманным образом. По завершении работы каждый учащийся проявляет себя не только как художник, но и как зритель, способный дать эмоциональную оценку своей творческой работе и работам других детей.

### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1	Проявление активности в творческой деятельности.	3-5 баллов
2	Владение художественными приёмами и способами рисования.	3-5 баллов
3	Умение представить свою работу в устной и изобразительной форме.	3-5 баллов

### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы, образ оригинален выходит за рамки задания имеет обогащенное решение; дополняет изображение подходящими по смыслу деталями (создаёт новую комбинацию). Цветовое решение работы выразительно. Умело использует выбранный художественный материал и технику, экспериментирует, стремится закончить работу и получить эстетический ценный результат, который с удовольствием готов представить сверстникам.	Учащийся в целом достаточно самостоятелен, содержание работы базируется в основном на личных наблюдениях и впечатлениях; охотно вносит дополнения по предложению педагога; выбор цветового решения работ достаточно выразителен; владеет выбранным художественным материалом и техникой рисования. Для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога. Проявляет желание представить свою работу сверстникам по просьбе педагога.	Учащийся затрудняется в выборе художественного материала и техники создания изображения. Творческая инициатива отсутствует, повторяет ранее выполненную работу. Не владеет необходимыми приёмами и способами рисования порой кажется равнодушным к процессу и результату деятельности. Нуждается в поддержке и стимуляции со стороны педагога. Отказывается прокомментировать свою работу.

**Протокол № 2**  
**фиксации результатов текущего контроля по ДОП - ДОП «Малыши - карандаши»**

Содержание контроля: «Я – художник, я - зритель». Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности».

Дата проведения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (коли- чество баллов)	Общий уровень
		Проявление активности в творческой деятельно- сти.	Владение художествен- ными приёмами и спо- собами рисования.	Умение представить свою работу в устной и изобразительной форме.		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

\_\_\_\_\_  
Подпись педагога

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (ФИО)

## Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

Уро- вень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспита- нию</i>	<i>К конкурентоспо- собности</i>
<b>Высокий</b> (15-21 балл)	Работает самостоя- тельно и инициа- тивно	Легко идёт на кон- такт с другими людьми, дружелю- бен и бескорыстен	Имеет навыки бе- режного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к исто- рии и традициям Центра и школы.	Владеет навыками личной и обще- ственной гигиены	Осознаёт свои не- достатки и крити- чески к ним отно- сится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий актив- ную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настой- чив	Охотно трудится в коллективе, актив- но содействуя его успеху, приходит на помощь товари- щам по работе	Проявляет береж- ное отношение к истории и традици- ям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданская пози- ции.	С интересом изу- чает основы миро- вой и националь- ной культуры	Не имеет вредных привычек и пропа- гандирует ЗОЖ	Готов к само- контролю и само- ограничению	Никогда не оста- навливается на до- стигнутом, твёрдо идёт к поставлен- ной цели.
	В своей деятельно- сти всегда стремит- ся к новому и раз- нообразному	Толерантен, при- слушивается к мне- нию окружающих. Умеет общаться с различными кате- гориями: (дети, подростки, взрос- лые, противопо- ложный пол)	Отрицательно от- носится к наруше- ниям социальных и этических норм	Всегда имеет твор- ческий подход к делу и любит им- провизировать	Подвижен, физиче- ски развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совер- шенствует свои знания и умения.
<b>Баллы</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>
Уро- вень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспита- нию</i>	<i>К конкурентоспо- собности</i>
<b>Средний</b> (8-14 баллов)	Работает добросо- вестно, не всегда самостоятельно. Очень редко прояв- ляет инициативу.	Легко идёт на кон- такт с другими людьми, дружелю- бен и бескорыстен	Безучастное отно- шение к своему рабочему месту, природе и окружа- ющей среде	Знает историю, знаком с традиция- ми Центра и шко- лы.	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окру- жающих, но стара- ется исправить имеющиеся недо- статки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной ини- циативы не прояв- ляет.



[illegible]

**Протокол определения уровня воспитанности учащихся**  
**ДОП – ДОП «Малыши - карандаши» художественной направленности**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								Сумма в баллах	Общий уровень (в, с, н)
		К труду	К коллек- тиву	К социу- му	К Культуре и ис- кусству	К Здоро- вому об- разу жиз- ни	К само- воспита- нию	К конку- рентно - способно- сти			
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
Количество человек в группе		В - с – н – чел.	В- с – н – чел.	В - с– н – чел.	В - с – н – чел.	В - с – н – чел.	В - с– н – чел.	В - с– н – чел.			

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Харионовская Л.Л.

## План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9».

### Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Ме- сяц	Модуль программы «Воспитание»	Направле- ние дея- тельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объедине- ния Центра; профориен- тация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши дет- ские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправ- ление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Гражданин России»	Организа- ция обще- ственно- полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных воз- растных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащими- ся	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)

	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!».	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-	Игра-путешествие «Моя много-	Учащиеся, родители (ЗП),

		экскурсия	ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
Ноябрь		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
	«Здоровое поколение»	КТД,	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для	

			учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО

	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО	
	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет	
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра	
	«Семья»	Работа по профориентации	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители	
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»	
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; по волейболу; по мини-футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий	
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!		Учащиеся 12 -18 лет
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»		
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО	
			Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН	
Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН				
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов	
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН	
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет	
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов	

**План работы с родителями (законными представителями)  
в рамках реализации ДОП – ДОП «Малыши - карандаши».**

**Задачи:**

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

<b>Наименование видов, форм работы</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Сроки проведения</b>
Сбор - встреча «Давайте познакомимся!»	Познакомить родителей с целями и задачами первого года обучения по программе «Малыши - карандаши» на учебный год; выбор членов родительского комитета; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательной работы.	Сентябрь
Индивидуальные консультации для родителей.	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	Ежемесячно
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями.	Обсуждать с родителями возникающие вопросы по вопросам воспитания ребёнка, выявлять причины трудностей.	Ежемесячно
Мастер класс «Натюрморт с фруктами» в технике «Граттаж».	Познакомить родителей с особенностями создания изображений в технике «граттаж».	Ноябрь
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь
Конкурсная программа для учащихся и их родителей «Праздник цветных карандашей».	Привлечь родителей к участию в конкурсной программе с целью совместной творческой деятельности с учащимися объединения.	Февраль
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель
Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Альбом с кляксами».	Обсуждение результатов за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май



**Система организации обучения  
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных  
технологий по программе «Малыши - карандаши».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интернет-браузер и подключение к сети интернет;</li> <li>- комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us);</li> <li>- микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</li> </ul>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;</li> <li>2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»);</li> <li>3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение.</li> <li>4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</li> </ol>

**Задания с применением дистанционных технологий  
к ДОП – ДОП «Малыши - карандаши» 1 год обучения.**

**Задание № 1.**

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра».

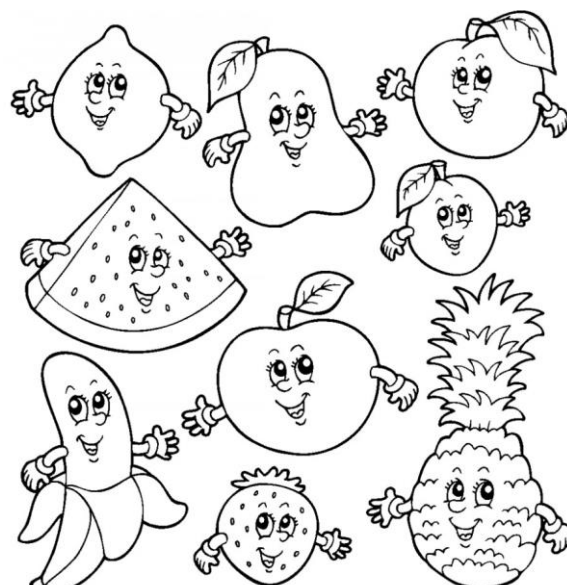
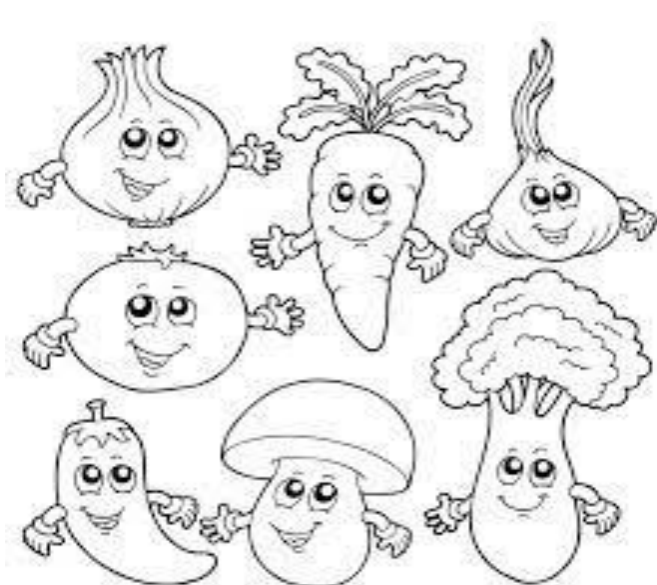
**Тема:** «Чудо – овощи и чудо – фрукты» или «Рисуем сказку».

**Задание:** создание изображения по мотивам фрагмента литературного произведения «Чудо – овощи и чудо – фрукты» или «Рисуем сказку».

Фрагмент сказки. Однажды фрукты и овощи решили, что скучно висеть на ветке, раскачиваясь от дуновения ветра, или лежать на грядке без движения. «Не лучше ли отправиться в путешествие?» - подумали они. Взялись дружно за руки и отправились в путь дорогу. Расскажите в своём рисунке о том, что интересного увидели в пути человечки – овощи и фрукты (Огуречик – стройный человечек, важная синьора помидора, озорной мальчишка Лучок, тётушка Груша и. т. д.)

**Наглядные материалы:** фотографии овощей и фруктов.

**Художественные материалы:** маркер или фломастеры + акварель, кисти.



## Задание № 2.

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра».

**Тема:** «Рисуем Деда Мороза».

**Задание:** Давайте нарисуем Дедушку Мороза – главного героя самого яркого, разноцветного, всеми любимого праздника Нового года! «Вот он - Дедушка Мороз: в яркой шубе, красный нос, он с мешком приходит в дом, разные подарки в нем: много книжек и игрушек, шоколада и хлопушек, там для всех сюрпризы есть, и чудес — не перечесть!»

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.





### Задание № 3

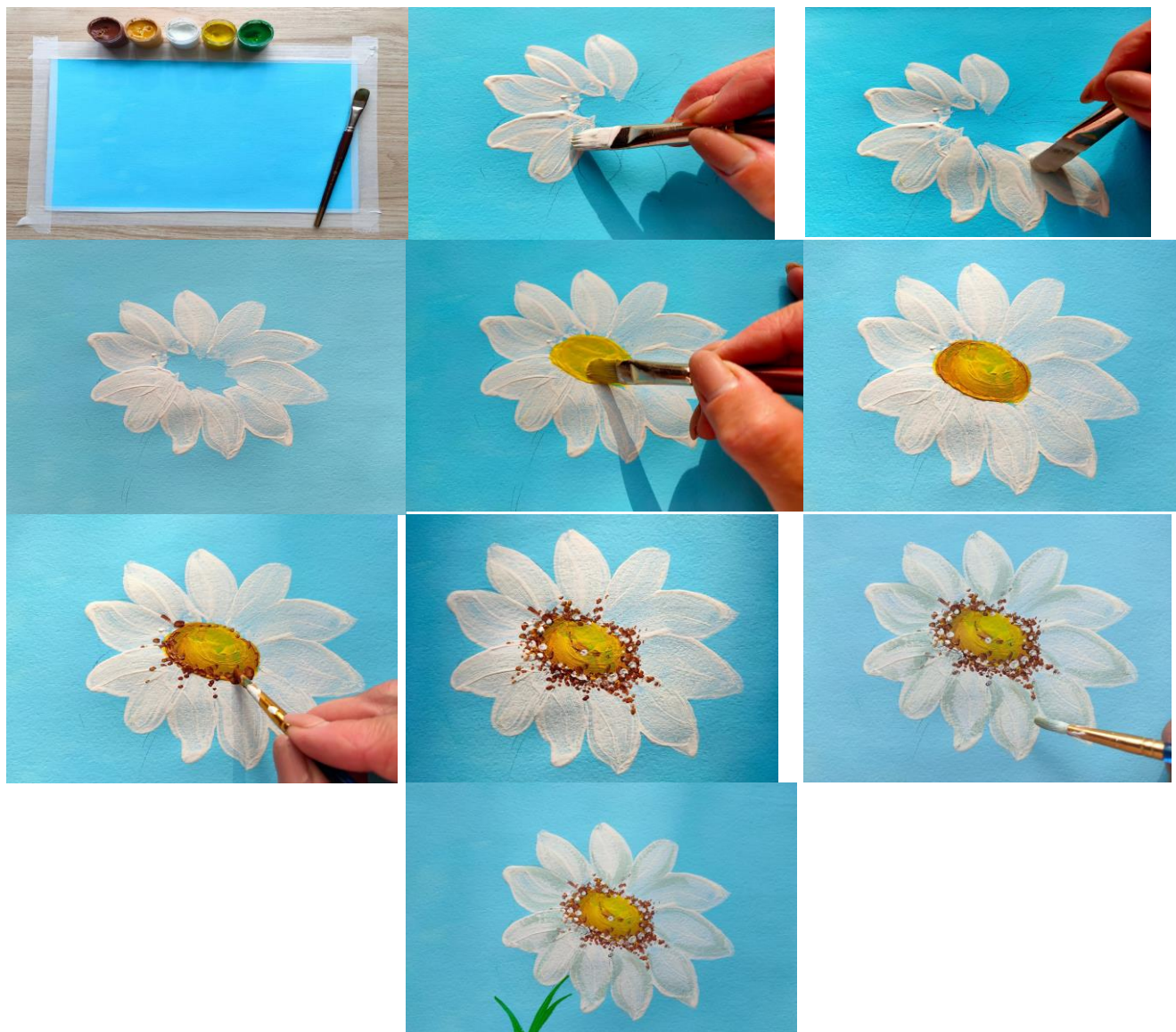
**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Чем и как работают художники».

**Тема:** «Полевая ромашка».

**Задание:** Давайте вместе порисуем луговые ромашки. Ромашка полевая – это маленький солнечный цветок, который расцветает в мае радует нас почти все лето. А ещё ромашка – лекарственный цветок, он помогает при насморке, боли в горле, кашле. Если выпить ромашковый чай с мёдом, простуда быстрее уйдёт. Вкусно и полезно! «Золотая серединка, и лучи идут кругом, это может быть картинка: солнце в небе голубом? Нет не солнце, на бумажке на лугу цветок ромашки»

**Художественные материалы:** лист плотной тонированной бумаги (любого цвета); гуашь, кисти.



## Задание № 4

**Год обучения по программе:** первый.

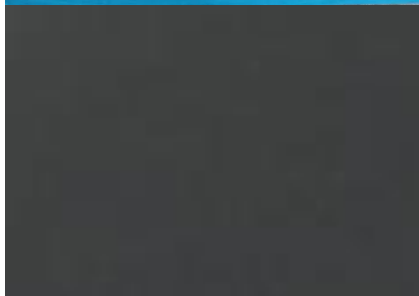
**Раздел:** «Мир природы. Зима».

**Тема:** «Зимний лес полон чудес».

**Задание.** Рисовать белой гуашью по тонированной основе просто и увлекательно. Давайте порисуем зимние картины. Для начала затонируйте лист картона гуашью, а затем смело приступайте к созданию выразительного образа зимнего пейзажа. «Зимний пейзаж удивительно прост: нет в нем фиалок, тюльпанов и роз, однообразен его колорит, радугой красок он ум не пленит. Но у зимы есть своя красота, непостижима ее чистота! Солнечным днем ослепляет нас взор Чудный, изысканный снежный ковер.

**Наглядные материалы:** фотографии зимних пейзажей.

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.





## Задание № 5.

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра».

**Тема:** «Желтогрудые синицы».

**Задание.** Давайте порисуем синичек, этих юрких, подвижных, нарядных птичек с жёлтой грудкой, которые ни минутки не могут сидеть на ветках. Кто красуется на ветке в жёлтой, праздничной жилетке? Это маленькая птичка И зовут её – Синичка!

**Наглядные материал:** фотография – синица на ветке рябины.

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.



## Задание № 6

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра. Смещение красок».

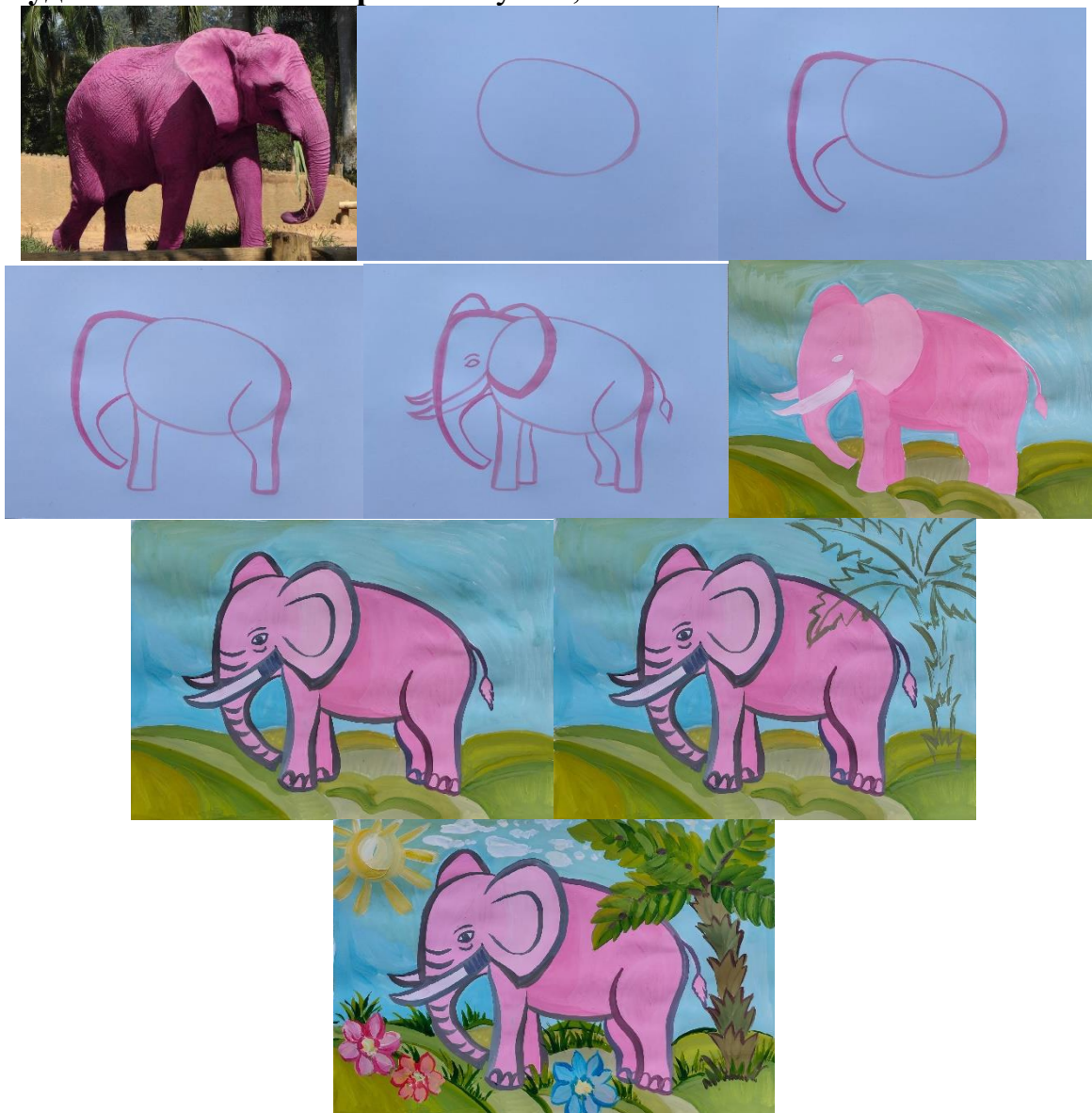
**Тема:** «Розовый слон».

**Задание:** Давайте нарисуем розового... слона!!! Существует мнение, что розовых слонов нельзя увидеть в природе. Однако это не так. Оказывается, что **розовый слон существует!** Есть разновидность слонов – альбиносы, которые чаще всего изображаются белыми, а в действительности они имеют светло-розовый цвет. Безусловно, слоны-альбиносы – большая редкость, однако сегодня в собственности короля Таиланда находятся 11 розовых слонов.

В этом государстве белые слоны считаются символом королевской власти и удачи, к ним относятся со всем почтением. Слоны-альбиносы при дворе короля никогда не работают, к ним приставлены люди, которые постоянно заботятся о них. Обычные же граждане государства могут увидеть их только на торжественных мероприятиях.

**Наглядные материалы:** фотография слона в природе.

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.





## Задание № 7

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра. Смещение красок».

**Тема:** «Белая краска - волшебница».

**Задание:** Открытие изобразительных и выразительных возможностей белой краски. Именно она может приглушить яркость любого цвета, сделать его нежнее, спокойнее, светлее. Создание композиции «Белая краска - волшебница» (гуашь белого и синего цвета). Предложить детям ещё один вариант передачи в рисунках красоты зимних образов: светлое - изображается на тёмном. Сначала тонировать лист бумаги оттенками голубого цвета. Затем белой краской изобразить деревья, сугробы, снежинки, сани, колокольчик и. т.д.

Обратить внимание на богатство цветовых тонов, которые получаются при смешивании красок белого и синего цветов.

**Наглядные материалы:** фотографии работ учащихся.

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.

